



جمعية الصعيد للتربية والتنمية
Association of Upper Egypt for
Education and Development



العيد مبزحاً

التقرير السنوي 2015-2016

جمعية الصعيد للتربية والتنمية

رسالة الجمعية:

نسعى لتمكين المجتمعات المحلية، وبصفة خاصة الفقراء في صعيد مصر، من خلال برامج تربوية وتنموية ذات جودة، ونعمل من أجل مجتمع ينهج المسؤولية المجتمعية من خلال تعزيز العمل الجماعي وروح التطوع والعدالة والشاركة مع المجتمع. ونسعى طوال مسيرة 76 عاما من تنمية الإنسان والمجتمع بالصعيد، إلى الحفاظ على الأصالة والهوية الوطنية من خلال:

- إتاحة فرص تعليم للجميع دون تمييز وفي إطار من الحرية، والإبداع، والكرامة الإنسانية
- دعم حق الإنسان – خاصة الطفل والمرأة – في الصحة الشاملة لحياة أفضل
- مواجهة الفقر بكافة صورته: الثقافية والمادية والمهارية
- خلق فرص عمل لتمكين المجتمع تنمويا - خاصة الفئات ذات الدخل المنخفض
- إحياء التراث الثقافي والفني المصري

رؤية الجمعية:

نسعى لمجتمع مستدام يُعلي قيمة وكرامة الإنسان وحقوقه، ويتمكن فيه الأفراد، وخاصة الفقراء بصعيد مصر، من استثمار كامل إمكانياتهم، لتنمية ذواتهم ومجتمعاتهم تنمية مستدامة.

الأهداف الاستراتيجية للجمعية (مراجعة 2014):

- (1) تحسين الكفاءة المؤسسية للجمعية بما يضمن تفعيل اللامركزية ومشاركة الأعضاء في تكوين رؤية مشتركة وصنع القرار في إطار من الشفافية والمساءلة والمحاسبية والتعلم المستمر.
- (2) تقديم برامج تنموية وتربوية ذات جودة تحقق التميز والإبداع والتكامل فيما بينها تركز على آليات عمل تساهم في تبادل الخبرات وتقديم نماذج ومبادرات مجتمعية رائدة يمكن متابعتها وقياسها، تمكن أفراد المجتمع من تنمية ذواتهم ومجتمعاتهم
- (3) تفعيل وبناء العلاقات بين الجمعية وشركائها على المستوى المحلي والدولي، وزيادة مصادر التمويل داخليا وخارجيا لضمان التواصل المستمر والإعلام المتبادل تحقيقاً لرسالة الجمعية

كلمة مجلس الإدارة



تعتبر سنة 2015/2016، سنة فارقة في عمر جمعية الصعيد للتربية والتنمية، فهي السنة التي احتفلت خلالها الجمعية ببوئيلها الماسي، وذلك من خلال أنشطة متنوعة شارك فيها العاملين والمتطوعين والمستفيدين بمناطق عمل الجمعية علي مدار العام، وتم تتويج هذا الجهد بالمؤتمر والاحتفالية الختامية الذين عقدوا في نوفمبر 2015 وشارك فيهما العديد من شركاء الجمعية من داخل وخارج مصر. فقد طرح مؤتمر ”العمل الأهلي في مصر – نموذج جمعية الصعيد للتربية والتنمية“، الرؤية المستقبلية للجمعية فيما يخص محاور عملها في التعليم، والصحة، والتنمية الاقتصادية، والتنمية الثقافية. أما الاحتفال الختامي فتضمن العديد من إبداعات الأطفال والشباب بالصعيد من غناء وتمثيل وتعبير حركي، فضلا عن معرض أخميم وحجازة.

وتم انتخاب مجلس إدارة جديد للجمعية في بداية 2016، وانضم إليه شخصيات من ذوي الخبرات المختلفة التي يمكنها أن تثري عمل الجمعية. ووضع المجلس خطته علي محورين أساسيين: تطوير الجمعية من الداخل، والانطلاق نحو الخارج.

ففي إطار تطوير الجمعية، تمت مراجعة بعض السياسات والإجراءات لتيسير العمل وضبط الأداء، ومراجعة سلم الأجور سعياً لتحقيق العدالة. وبدأت الجمعية في تطوير البنية التكنولوجية. وتم أيضا وضع خطة استراتيجية لتطوير برنامج التمويل متناهي الصغر بعد الحصول على الترخيص النهائي من هيئة الرقابة المالية. وبدأت أيضا في تحسين أداء الوحدات الإنتاجية، وضعت خطة استراتيجية لتطوير مركز أخميم. أما بالنسبة لبناء العلاقات الخارجية، اهتمت الجمعية بإعادة بناء علاقاتها بالشركاء الحاليين، من خلال الزيارات المتبادلة والمشاركة في اللقاءات وورش العمل المختلفة، وأيضاً فتح أبواب جديدة للشراكة مع هيئات ومؤسسات أخرى سواء داخل أو خارج مصر.

وكان الإبداع هو ما يميز عمل الجمعية هذا العام، ولهذا السبب اخترنا عنوان تقرير ”الصعيد مبدعاً“، ففي كل نشاط نري إبداع الأطفال والشباب، ونلمس إبداع المدرسين والمنسقين، ونكتشف إبداع فريق العمل.

لذا وجب تقديم الشكر لكل أعضاء فريق العمل، الذين يصل عددهم لحوالي 1500 فرداً من العاملين والمتطوعين، والمنتشرين من الإسكندرية شمالاً وحتى الأقصر جنوباً، ويعملون في وحدات العمل المختلفة بالمدارس والمراكز والمشروعات والمكاتب والمقر، فهو بالفعل فريق متميز، مؤمن برسالة الجمعية، ومتحمس لتطوير أدائه نحو الأفضل لتحقيق هذه الرسالة.

وفى انتظار المزيد من العطاء والإبداع.

وحيد نجيب
رئيس مجلس الإدارة

مشاركة أطفال الصعيد بالمؤتمر الدولي بباريس "مدن من أجل الحياة"



مهرجانات "الإبداع والفنون" بالقاهرة و الصعيد





بناء القدرات المؤسسية للجمعية وتعزيز مسؤوليتها المجتمعية

عملت الجمعية هذا العام علي عدة محاور لبناء قدراتها الداخلية كالتالي:

نشر رسالة ورؤية وأهداف الجمعية من خلال:

- وضع وتنفيذ خطة للتغطية الإعلامية للمناسبات الخاصة بالجمعية بمشاركة مديري المناطق ومسؤولي الإعلام بها، وشملت تدريب المدرسين الجدد في أبو قرقاص بالمنيا في أغسطس 2016، ومهرجانات الإبداع الثقافي في سوهاج والمنيا وأسيوط والأقصر في أكتوبر 2016، والمهرجان الختامي للتنمية الثقافية الذي انعقد في دار الأوبرا في ديسمبر 2016
- تطوير المطبوعات الإعلامية والدعائية الخاصة بالجمعية والتي تستخدم في الدعاية للبرامج والمناسبات المختلفة
- البدء في إنتاج بعض الأفلام التي توثق المبادرات المتميزة للجمعية، وتم الانتهاء من 4 أفلام هي:

1. بسكلته .. خطوة علي الطريق Breaking Grounds

2. المهم نبتيدي Mission Possible

3. ليديا ويمني .. حذوة بنتين Synergy - Story of Two Girls

4. مركز التدريب الفندقي - أبو قرقاص HTC AboKorkas

تطوير وتنمية الموارد من خلال:

- رفع كفاءة فريق العمل بالجمعية
- رفع كفاءة وتطوير السيرفر الرئيسي وملحقاته
- تطوير أجهزة الحاسب الآلي بالمقر والمكاتب وبعض المدارس

تطوير البرامج من خلال:

- وضع خطة استراتيجية لبرنامج التمويل متناهي الصغيرة، وأفضل ممارسات الإقراض متناهي الصغر.
- وضع خطة استراتيجية لأخميم في إطار برنامج تنمية المهارات بدعم من استشاري فرنسي متطوع.
- وضع استراتيجيات وبرنامج للأطفال المعرضين لخطر التسرب من التعليم.
- تنفيذ التدريبات السنوية للمدرسين الجدد والحاليين والمنسقين الجدد.
- تطوير منهجيات عمل في مجال تنمية الفنون والثقافة كمدخل للتنمية.
- تطوير منهجيات الدعم الفني في مجال دمج الفئات المستبعدة.

تطوير النظم:

- التعرف علي مؤشرات الأداء الاجتماعي لتضمينها في البرامج.
- وضع إطار لتقييم البرامج وتطبيقه على برنامج جودة التعليم.
- تطوير نظم تقييم أداء الماليين والإداريين ببرنامج التعليم النظامي.



المسؤولية المجتمعية والتنمية المستدامة

العمومية ومجلس الإدارة، فهي تجتمع بشكل منتظم، وتعتمد الخطط والميزانيات، ويتم تقديم تقارير دورية لها.

أما جهات التمويل والشركاء – من المؤسسات الحكومية وغير الحكومية – فيتوقعون الشفافية والاحترام المتبادل، وتقديم مقترحات وميزانيات وتقارير مفصلة لهم. وهذا أمر دأبت عليه الجمعية منذ فترة طويلة وتجتهد لتطويره دائما. فتهتم الجمعية بتنظيم زيارات ولقاءات مع الشركاء بشكل دوري، وتدعوهم لمختلف الفعاليات. كما اهتمت الجمعية بزيادة الشفافية مع كافة الأطراف المعنية.

أما بالنسبة للخطة التي وضعتها الجمعية لتطوير أدائها في ضوء معايير أيزو 26000، فعلي مستوي استراتيجية الحكم الرشيد والإدارة، ركزت الجمعية على استكمال تسكين الهيكل التنظيمي بالكفاءات المطلوبة، وتطوير نظام وسرعة التعامل مع الشكاوي الواردة للإدارة، ومتابعة تنفيذ القرارات المختلفة. وعلي مستوي استراتيجية تحسين ظروف العمل والعمالة، بدأت الجمعية في تحسين البيئة الداخلية للعمل، وتطويرها من الناحية التكنولوجية، وبدأت في تحسين نظام الرقابة الداخلية وإدارة المخاطر، واستمرت في برنامج تحسين الأمن والسلامة بمواقع عملها المختلفة خاصة في المدارس. وعلي مستوي استراتيجيات حماية البيئة وترشيد الطاقة، استمرت الجمعية في خفض استخدام الأجهزة والمبات الكهربائية عالية الاستهلاك للطاقة، واستبدالها بوسائل للطاقة المتجددة والموفرة للطاقة مثل السخان الشمسي في مركز التدريب بأبو قرقاص، ولمبات الليد بمقر الجمعية بالقاهرة.

اهتمت جمعية الصعيد منذ نشأتها الأولى بمسؤوليتها المجتمعية تجاه الفقراء والمهمشين في الصعيد، وذلك قبل ظهور مصطلح المسؤولية المجتمعية بعدة سنوات. فكانت المتطوعات يذهبن للخدمة في الصعيد مع الأب عيروط، لدعم تعليم أبناء الفلاحين وتقديم الرعاية الصحية لهم. ونجحت الجمعية في تطوير هذه المبادرات لتصبح برامج متكاملة للتعليم والصحة، وللتنمية الاقتصادية وتنمية المهارات ولرفع الوعي الثقافي. وعلي نفس القدر، اهتمت الجمعية بالقيم الإنسانية، ورسخت مبادئ حقوق الإنسان في برامجها. وهذا جعلها مؤهلة لتطبيق مبادئ ومعايير المسؤولية المجتمعية (أيزو 26000) منذ أكثر من عامين. وقامت بمراجعة خطتها الاستراتيجية.

واهتمت الجمعية بدراسة احتياجات الأطراف المعنية وتلبية توقعاتهم، واكتشاف المزيد من الفرص. فمثلا المستفيدين يتوقعون الحصول على خدمات عالية الجودة قائمة على الحقوق، والوصول لمستوي معيشة أفضل. وهذا ما تحاول الجمعية تنفيذه من خلال تدخلاتها المختلفة، فساعدت خلال السنوات الماضية 16 مدرسة تابعة لها لتطبيق معايير الجودة، حصلت 14 مدرسة منها على شهادة الاعتماد والجودة. ولم تهمل الجمعية باقي المدارس فقامت بنشر ثقافة الجودة فيها. وهذا ما تتبعه في كافة البرامج.

أما العاملين فيتوقعون المعاملة العادلة، والتدريب والدعم الفني وبناء القدرات، وفرصاً للتقدم. وقد ركزت الجمعية خلال العام الماضي على هذا. فتم تعديل جزئي للأجور، واهتمت الجمعية بالتدريب وبناء القدرات لكثير منهم، وشارك معظمهم في اجتماعات مع الإدارة للتعبير عن آرائهم. أما أجهزة الحكم بالجمعية، وعلي رأسها الجمعية





برنامج التعليم النظامي

”إذا أحببنا الأطفال، أطلقنا عقولهم للمعرفة وأجسامهم للصحة ونفوسهم للمحبة“
الأب هنري عيروط – مؤسس الجمعية

وما زالت المحبة هي المدخل الرئيسي للتربية في مدارس جمعية الصعيد الخمس والثلاثون المنتشرة في قري ومدن الصعيد من المنيا حتي الأقصر رغم مرور 76 سنة على تأسيسها. وقد ساهمت تلك المدارس في تعليم الآلاف من الأطفال الذين أصبح العديد منهم قيادات بارزة في المجتمع داخل وخارج مصر.

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلي:

- إتاحة فرص للتعليم النظامي عالي الجودة للطفل في مرحلة تعليمه الأساسي في بيئة تركز على المتعلم من خلال أساليب التعلم النشط واستخدام التكنولوجيا
- تنمية قدرات الطفل الذهني والبدنية والاجتماعية والوجدانية، وتزويده بمهارات التعلم الذاتي وتنمية قدراته الإبداعية وممارسته للديمقراطية، بحيث يصبح طفل ناقد مبدع حر، منفتح على الآخرين، ومتفاعل مع الأحداث التي تحيط به، معترز بهويته، ومشارك في تنمية مجتمعه

مشروع الجمعية التربوي يساهم في:

- تربية الأطفال على المعرفة والثقافة والفنون والتكنولوجيا بحيث يكونوا صالحين لقيادة قاطرة التنوير في المستقبل
- تشجيع القيم الإيجابية لدي كافة الأطراف المعنية بالعملية التعليمية وبين الأطفال انفسهم مثل قيم المحبة والتسامح وعدم التمييز وقبول الاختلاف واحترام الحقوق
- تكوين جيل من المعلمين القادر على الاستمرار في عملية التعلم الذاتي، واستخدام وسائل التربية الحديثة والتعلم النشط مع الأطفال، وتشجيعهم على البحث والمبادرة والتجريب والإبداع، وعلي التعلم من خلال المشروعات
- التطوير المؤسسي للمدرسة بحيث تكون ملائمة لتقديم تعليم متميز قائم على معايير وممارسات الجودة



نتائج البرنامج في 2015/2016:

أولا - العملية التعليمية:

- إتاحة فرص للتعليم المتميز بمدارس الجمعية لعدد 12406 طفل/ة (44% منهم بنات) من الفقراء ومتوسطي الحال
- حصول 454 طفل/ة فقير/ة بالمدارس علي منح دراسية كاملة (4% من الأطفال)، وحصول عدد 10,171 طفل/ة علي دعم جزئي في تكلفة التعليم (82% من الأطفال)، ويغطي 1781 طفل/ة تكلفتهم بالكامل هذا العام.
- حصول 5 من مدارس الجمعية على شهادات الاعتماد والجودة: مدارس إشنين ومنسافيس وبني عبيد والبياضية بالمنيا والمنشأة الكبرى بأسيوط.
- حصول 6 تلاميذ من مدارس أسيوط علي المركز الأول على مستوى المحافظة في الشهادة الابتدائية بنسبة 100% وهم: حازم حسن وروبرت كرم وكيرلس أشرف من مدرسة المنشأة الكبرى، وأغابي القس مكاري من مدرسة القوصية، وميرنا خالد من مدرسة الغنائم، وماريان نادر من مدرسة بني محمديات.
- تحسن مستوى القراءة لعدد 73 تلميذ/ة من الضعاف تحصيليا بالصفوف الصغرى بمدارس سوهاج بعد تطبيق برنامج ”القراءة“ معهم، وتحسن المستوى التعليمي لعدد 21 تلميذ/ة من الضعاف تحصيليا بالصفوف الكبرى بعد تطبيق برنامج ”العلاجية“ لتحسين المستوى التعليمي.

ثانيا - الأنشطة التربوية:

تحقيق المراكز الأولى على مستوى الجمهورية في أنشطة:

- الكاريكاتير – فوز أندرو نبيل من مدرسة صدفا بمسابقة الكاريكاتير الحي من مركز تنمية القدرات الصحفية
- النشاط الرياضي – فوز الطفل أكرم سمير من مدرسة ديروط بالميدالية الذهبية في الكراتيه
- نشاط المسرح – فوز مدرسة جرجا بالمركز الثاني على مستوى الجمهورية في الفنون المسرحية، وبالمركز الرابع في مسابقة مسرح المناهج
- تحقيق المركز الأول على مستوى المحافظة والصعود للتصفيات على مستوى الجمهورية في الأنشطة التالية:
- فوز نشاط المسرح بمدرسة منسافيس بالمركز الأول وتمثيل محافظة المنيا في تصفيات الجمهورية

- فوز نشاط المسرح ببعض مدارس أسيوط: ”أوبريت سفينة أحلامنا“ بالقوصية، وأوبريت ”أحلام الطفولة“ بالواسطي، وأوبريت ”براءة“ بصدفا، وأوبريت ”الفرصة الكبيرة“ واستعراض ”بنيتي المحبوبة“ بالزرابي
- فوز نشاط المسرح بمدرسة النجيلة بسوهاج بأوبريت ”المجموعة الشمسية“ وشاركوا في حفل افتتاح المركز الاستكشافي للعلوم بسوهاج
- مشاركة فريق المسرح بمدرسة نجع الصياغ للمشاركة في افتتاح مهرجان الأقصر السينمائي الدولي
- التمثيل الصامت (البانتومايم) – عرض ”في حب مصر“ بمدرسة القوصية بأسيوط
- نشاط الموسيقى – عرض ”مدرستي“ بمدرسة ارثر هيوز بطهطا سوهاج
- النشاط الرياضي ببعض مدارس أسيوط: الغنائم (المشروع القومي تنمية القدرات الأداء البدني)، بني محمديات (كرة السلة بنات)، ديروط (كرة القدم بنين)
- فوز النشاط الكشفي بمدرسة القوصية ببطولة مسابقة التفوق الكشفي
- إلقاء الشعر – فوز رنا سعيد من مدرسة القوصية، ومريم أيمن ومحمد عبد الرحيم من مدرسة الزرابي
- التمثيل المسرحي – فوز منة الله أسامة وميرولا يوسف من مدرسة القوصية
- التربية الفنية – فوز أمنة قرشي بمسابقة طموحات للفن والإبداع
- الحاسب الآلي – فوز رنا أسر وبسمة صابر ومريم مسعد وناردين عياد من مدرسة ديروط في مسابقة اصنع كتابك الالكتروني
- مسابقة الموسوعة واللغة – فوز الطفلة مريم جوزيف من مدرسة النجيلة بسوهاج بالمركز الأول، وتم عرض انتاجها في المركز الاستكشافي للعلوم
- الشطرنج – فوز الطفلة فيولا سيف بالمركز الأول على مستوى مدارس الأمانة الفرعية لجنوب الصعيد
- اتحاد الطلبة - فوز الطفل أحمد عبد السميع من مدرسة ديروط بلقب أمين الاتحاد على مستوى الإدارة



مبادرات وقصص نجاح:

الجودة أسلوب حياة:

بدأت جمعية الصعيد منذ عام 2011 برنامج الجودة بمدارس الجمعية من خلال الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (نقاء). وقد تم تطبيق هذا البرنامج على مرحلتين حتي الآن: الأولى خلال 2011-2013 وضمت 10 مدارس حصل 9 منها على شهادة الاعتماد والجودة. والمرحلة الثانية تمت خلال 2014-2016 مع 6 مدارس أخرى حصل 5 منها على شهادة الاعتماد والجودة، فوصل عدد مدارس الجمعية المعتمدة من هيئة نقاء 14 مدرسة (وتمثل 40% من مدارس الجمعية).

ويتطلب برنامج الجودة العمل علي محورين أساسيين: محور الدعم المؤسسي ويتضمن صياغة رؤية ورسالة للمدرسة، وتطوير القيادة والإدارة المدرسية، وتطوير الموارد البشرية والمادية، ودعم المشاركة المجتمعية، ووضع نظام مستمر لتوكيد الجودة. ويتضمن محور كفاءة العملية التعليمية: ويتضمن الأنشطة المطبقة مع المتعلم، وتدريب المدرسين، وتفعيل المناهج، وتطوير البيئة التعليمية. وهذه العملية ليست لمرة واحدة، وإنما يتطلب الأمر وجود عملية مستمرة لتوكيد الجودة من خلال المتابعة والتقييم، ومعالجة الفجوات بين معايير الجودة والممارسات اليومية بالمدارس.

ولن تكتفي جمعية الصعيد بالمعايير والممارسات التي وضعتها هيئة نقاء، بل تخطط لأبعد من هذا، من خلال صياغة معايير وممارسات إضافية تتواءم مع مشروعها التربوي - محور القيم التربوية الإيجابية والمسؤولية المجتمعية وتتضمن الآتي: إدماج كافة الفئات، والمساواة في النوع الاجتماعي، والحقوق والتربية المدنية، والتربية البيئية، ودعم الإبداع.

ثالثا - بناء قدرات المدرسين والإدارة المدرسية:

- تدريب وتأهيل عدد 65 مدرس/ة جديد للالتحاق بمدارس الجمعية
- تدريب وبناء قدرات أكثر من 650 من المدرسين الحاليين عن طريق فريق التربوي بالجمعية، ومن خلال التعاون مع الإدارات التعليمية وعدة هيئات مثل الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية، وأوكسفورد، ورابطة الشباب الإنجيلي
- بناء قدرات عدد 48 معلمة رياض أطفال بمدارس الجمعية
- بناء قدرات عدد 15 من مديري المدارس والمكاتب حول إدارة الأزمات، والقيادة المؤثرة، والتخطيط

رابعا - تطوير المناهج:

- تطوير وإعادة طبع منهج بلانكا لرياض الأطفال (العربي والحساب والعلوم KG2)، وإضافة (اللغة الإنجليزية KG2)، و(العربي والحساب والعلوم لمستوي KG1) وذلك من خلال ورش عمل مع فريق عمل الجمعية شارك فيها 25 من المسؤولين التربويين ومعلمات الحضانات.
- من خلال استشاري متخصص، تم اختيار أنسب المناهج للمستوي الرفيع للغة الإنجليزية بعد مقارنة عدة مناهج متاحة.

خامسا - تطوير البنية الأساسية للمدارس:

- بناء الدور الأول والثاني بالمبنى الجديد بمدرسة بني عبيد، والتشغيل الكامل لرياض أطفال (4 فصول) استقبلت 160 طفل/ة، وإعادة تأهيل مبني المدرسة الحالي لتلائم متطلبات الجودة
- إضافة حجرات للأنشطة بمدرسة البياضية وإعادة تأهيل مبني المدرسة
- ترميم وتطوير مدارس الشراابية بالقاهرة وأثر هيوز بطهطا سوهاج



سادسا - المشاركة المجتمعية من الأهالي:

- مساهمة الأهالي في بناء 3 فصول إعدادي بمدرسة المنشأة
- مساهمة الأهالي في بعض تجهيزات بالمدارس: اشنينين بالمنيا، ودير الجندلة وبويط والقوصية وكوم اسفحت وبني محمديات والواسطي والزراي والمنشأة بأسويط، والمرافة وكوم غريب وطهطا والنجيلة بسوهاج، والأقصر
- تبرع بعض الأهالي لدعم تعليم التلاميذ الفقراء بالمدارس

سابعا - بناء العلاقات والتشبيك مع عدة هيئات مثل:

- مؤسسة "أكون" للبيئة بالمنيا لنشر مفاهيم التربية البيئية
- مؤسسة النور الحقيقي بالمنيا لعمل فحص طبي مجاني علي 600 طفل وعمل 60 نظارة
- كلية الطب جامعة أسيوط لتدريب أمناء المعامل ومدرسي العلوم، والإرشاد النفسي والتربوي للأخصائيين الاجتماعيين وممثلين عن مجالس الأمناء والأهالي
- المركز الثقافي البريطاني لتقديم منح للطلاب المتميزين لدراسة اللغة الإنجليزية
- لجنة العدالة والسلام بأسويط وسوهاج لتدريب 60 أخصائي ومشرف نشاط الصحافة والإذاعة والمكثبات، والاحتفال بيوم السلام العالمي بمشاركة 24 طفل/ة، ومعسكر صانعي السلام بمشاركة 100 طفل
- جهاز شئون البيئة لقطاع وسط الصعيد لتنفيذ أنشطة بيئية بمدارس أسيوط
- جمعية أصدقاء أحمد بهاء الدين بالدوير في تنفيذ مسابقات فنية وثقافية
- هيئة إنقاذ الطفولة وجمعية عطاء بلا حدود ومكتب التنمية الإيبارشي وعدة جمعيات أخرى بأسويط
- جمعية أنا المصري للتدريب والتنمية بالأقصر للتوعية بأخطار ختان الإناث

ثامنا - تقديم الدعم الفني لمدارس وحضانات أخرى:

- تقديم الدعم الفني في قرية الزوك الشرقية.
- تقديم التدريب والدعم الفني لعدد 150 معلمة في الحضانات التي تدعمها مؤسسة الزردقي (التابعة لشركة آسكا) في ملوي بالمنيا والبلينا بسوهاج.

كرستين جرجس خلف - خريجة مدرسة النخيلة تصل لكلية الطب



"أنا اسمي كرسيتين جرجس كنت في سنة أولى بمدرسة ماجدة جبرائيل في النخيلة اسيوط، وبعد تطبيق نظام المصروفات في 2003/2004، أسرّتي ماكانتش في مقدرتها تغطية التكلفة لأنني والدي راجل مسن ولا يعمل وظروفنا المادية كانت ضعيفة. وكانت امي هتسحب ورقي من المدرسة وتحولني لمدرسة حكومية، ولكن بعد تدخل إدارة المدرسة والمدرسين، قالوا لأسرّتي أنني ممكن أقدم طلب وأحصل إعفاء من المصروفات، كملت في المدرسة وكنت مبسوفة جدا وباشارك في الأنشطة، وتخرجت وكملت تعليمي الإعدادي والثانوي ووصلت لكلية الطب بمجموع 99,3%. ولأني حاسة باللي عملته معايا المدرسة، أنا لسة بحبها جدا، وباخصص جزء من وقتي في التطوع في الأنشطة المدرسية في المسرح والفنون وغيرها".

مبادرة زراعة الأسطح "كل من سطوح بيتك" - مدرسة منسافيس بالمنيا

قامت جماعة النشاط البيئي بمدرسة منسافيس - والتي تضم 20 طفلا- بعمل مبادرة لزراعة الأسطح تحت شعار "كل من سطوح بيتك"، وذلك كأحد الأنشطة التربوية التي تعود بالنفع على البيئة المحيطة من حيث تنقية الهواء وزيادة نسبة الأكسجين في الجو. فضلا عن أنها تساعد الأطفال على الشعور بالانتماء، واحترام المهن المختلفة كمهنة الزراعة، مع توفير احتياجات المنزل الأساسية من الخضر والأعشاب.

وعلى الجانب الآخر تساعد زيادة المساحات الخضراء على تنقية الهواء وزيادة نسبة الأكسجين في الجو، فنتيجة الزيادة السكانية المضطردة والتي أدت إلى اختناق المدن بالمساكن والانخفاض الشديد في المساحات الخضراء بها، ونتج عنه العديد من المشاكل، تنصدرها مشكلة تلوث الهواء بالعواذ المختلفة التي تؤثر بالسلب على صحة الإنسان. وبالدراسة وجد أنه يمكن التغلب على نقص مساحة الحدائق والنباتات الخضراء بزراعة أسطح المباني بدلا من استخدامها في تخزين المهملات. وبعد النجاح الذي حققته المبادرة، قام 3 أطفال بنقل الفكرة لأسرهم، وقاموا بزراعة أسطح منازلهم.



مبادرة معلمة في كل بيت - مدرسة الفجر الجديد بالمنيا



شيرين شاكر معلمة متميزة في رياض الأطفال بمدرسة الفجر الجديد بالبياضية بالمنيا، شعرت بأهمية دور الأهل مع الأطفال في البيت، وأنه مكمل لدور المدرسة. فكرت شيرين مع إدارة المدرسة في المشكلة وتوصلوا لحل وقالت شيرين "ليه ما يكونش فيه معلم/ة في كل بيت؟" وكانت فكرة المبادرة. وبدأت المدرسة بتدريب الأمهات على "القرائية" واستخدام الطريقة الصوتية في التعليم بنفس الطريقة التي يتم بها تعليم الأطفال في الروضة. وشاركت 90 أم في هذه المبادرة (لهن أطفال بالروضة والصف الأول الابتدائي). وقد شعرن بعدها بتحسن كبير في مستوي أبنائهن. ولاحظت إدارة المدرسة تحسن المستوي التعليمي لهؤلاء الأطفال.

التكافل - ترجمة حقيقية للمحبة

التكافل مع الفقراء والأيتام والمرضى يعتبر ترجمة حقيقية لقيمة المحبة التي دعا إليها الأب عيروط. وقد تبني الأطفال من عدة مدارس هذه المبادرة، مثل الاحتفال بيوم اليتيم بالمنيا بالشاركة مع عدة هيئات تنموية، وقاموا الأطفال بمدارس أسيوط بعمل حملة لجمع التبرعات لصالح الأيتام، وقام الأطفال بمدارس سوهاج والأقصر بجمع تبرعات لصالح مرضي السرطان.





برنامج التعليم غير النظامي

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلي:

توفير فرص للتعليم غير النظامي للذين لم يلتحقوا بالمدارس أو تسربوا منها - ومعظمهم من الفتيات والسيدات - وذلك في بيئة تعليمية تركز على المتعلم من خلال إتباع أساليب التعلم النشط والحوار. وتعمل الجمعية على تنمية مهارات التعلم الذاتي لديهم، وبعض المهارات الحياتية والحرفية، التي تمكنهم من تنمية ذواتهم، والحصول على حقوقهم الأساسية والمدنية، والعمل والمشاركة في تنمية مجتمعاتهم.

برنامج التعليم غير النظامي للجمعية يضم:

المدرسة الموازية:

توفر فرصا للتعليم غير النظامي للأطفال (15-9 سنة) خاصة البنات، اللاتي ترسبن من التعليم الرسمي أو لم يلتحقن به. ويتم تنفيذ برنامج تعليمي، وتكوين إنساني ومهاري، لإكساب الدارسات المهارات الحياتية والحرفية، فضلا عن مساعدة الخريجات علي مواصلة التعليم الإعدادي.

مواصلة التعليم الإعدادي:

يساعد خريجي المدرسة الموازية ومحو الأمية علي استكمال تعليمهم الإعدادي وعدم الارتداد إلي الأمية. ويواصل البعض تعليمهم حتي الجامعة، بكافة الكليات مثل الصيدلة والتربية والآداب، ويحصل البعض منهم على الدبلومات الثانوية الفنية.

الحضانات غير النظامية / تمهيدي الصف الأول:

تساعد الأطفال في سن ما قبل المدرسة، على الاستعداد لدخول المدرسة من خلال برنامج تعليمي وتكويني.



مكافحة الأمية:

توفر فرصا للتعليم غير النظامي للكبار (>15 عاما) معظمهم من السيدات، من خلال تطبيق برنامج "تعلم تحرر" المبني على فلسفة باولو فريير في تعليم الكبار، ويضم التعليم والتكوين الإنساني والمهاري، لإكساب الدارسات المهارات الحياتية والحرفية، ومساعدة من ترغب من الخريجات لمواصلة التعليم الإعدادي.



خبرات وقصص نجاح:

حنان مصطفى محمد (الخازندارية طهطا) - من الأمية وحتى ليسانس الحقوق

"أنا اتحرمت من التعليم بسبب الفقر الشديد، والحاجة للعمل لمساعدة الأب والأم في مصاريف البيت، وكمان بسبب عدم إحساس الأهل بأهمية التعليم. وكنت متألمة وحزينة جدا خاصة لما كنت باشوف اللي في سني من البنات في البلد بيروحوا المدارس باللبس الحلو. وكنت سعيدة جدا لما عرفت بفصل محو الأمية التابع لجمعية الصعيد، وأن الفرصة متاحة والأمل موجود، وعرفت ده من خلال زيارة المنسقات لنا. وأحب أشكر أمي اللي شجعتني وساعدتني في الدخول للفصل، وزارات المنسقة في البيت وطلبت منها الاهتمام بي. ولما غبت عن الفصل فترة لظروف صعبة، المنسقة زعلت مني، فراحت أمي لبيت المنسقة واعتذرت لها، لأنني كنت منطوية وخجولة ومستواي التعليمي ضعيف في البداية. بعد وقت وبتشجيع المنسقة تجاوبت وشاركت في الفصل، ومستواي اتحسن جدا واصبحت من الأوائل علي الفصل. وحصلت علي مصدقة محو الأمية من الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار، ولأول مرة أشعر إن الدنيا تبتسم لي. وكملت في التعليم الاعدادي في فصول مواصلة التعليم التابعة لجمعية الصعيد وحصلت علي 80% في الإعدادية. وكملت دبلوم تمرير، واتعينت ممرضة وكان هدفي أسعد الناس في التخفيف عن آلامهم. ودرست في التعليم المفتوح، وحصلت علي ليسانس حقوق. وارتقيت في العمل وأصبحت محقة في الشئون القانونية. وأصررت إنني اتجوز من شخص متعلم وناجحة جدا في حياتي."

نتائج البرنامج في 2015/2016:

- تقديم فرص للتعليم غير النظامي لعدد 1138 طالب/ة بالمدرسة الموازية (63% إناث)
- تقديم فرص للتعليم غير النظامي لعدد 727 بفصول مكافحة الأمية (92% إناث)
- تقديم دعم لعدد 169 طالب/ة من المعرضين من خطر التسرب (77% إناث) ونجاح 100% منهم
- حصول 118 من خريجي المدرسة الموازية على الشهادة الابتدائية بنسبة نجاح 84% من المتقدمين للامتحان
- حصول 399 دارس/ة على مصدقة محو الأمية بنسبة نجاح 77% من المتقدمين للامتحان
- التحاق 42 دارس/ة من خريجي الموازية ومحو الأمية بفصول مواصلة التعليم الإعدادي
- مساعدة بعض الخريجات من المدرسة الموازية ومحو الأمية على بدء مشروع اقتصادي خاص بهم
- دعم 148 تلميذة في الحضانات غير النظامية



برنامج الصحة

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلي:

تمكين المجتمع - خاصة الطفل والمرأة وذوي الإعاقة - من الحصول على حقهم من المعرفة بأساسيات الصحة السليمة والوصول للخدمات الصحية الحكومية وغير الحكومية المختلفة بهدف تحسين صحة الأسرة.

برنامج الصحة للجمعية يضم:

الصحة المدرسية:

ويستهدف الأطفال الملتحقين بالمدارس في القرى الفقيرة في 26 مدرسة نظامية، و 14 مدرسة موازية. ويتضمن الكشف الطبي والتحاليل وتقديم وجبات غذائية وعلاج الذين يعانون من الأنيميا وسوء التغذية. وتنفيذ نهج "من طفل لطفل"، واستخدام أساليب التعبير الفني الحر (المسرح - الغناء - الرسم - المواد الإعلامية) لمشاركة أقرانهم بالمفاهيم والممارسات الصحية السليمة. ويتم تنظيم لقاءات توعية للأهل وأنشطة المشاركة المجتمعية لتفعيل الدور المجتمعي في حل قضايا الصحة.



صحة الأم والطفل والخدمات الصحية:

من خلال 21 مركز رعاية الأمومة والطفولة تخدم حوالي 1000 أم حامل ومرضع و 1500 طفل رضيع سنويا، والاكتشاف والتدخل المبكر لعدد 220 طفل من ذوي الإعاقة، وبرنامج بناء

القدرات للأطفال (بورتاج)، وبرنامج التخاطب، والبرنامج الوظيفي للإعاقات الحركية والذهنية الشديدة "الشلل الدماغي"، والعلاج الطبيعي للإعاقات الحركية، ودمج المعاقين في الأنشطة الاجتماعية والتعليمية، والعمل مع حوالي 850 من المقبلين على الزواج لرفع وعيهم بالصحة الإنجابية. وتقديم الخدمات الصحية بأجر رمزي للمجتمع من خلال 5 مستويات ومعامل تخدم حوالي 6500 مستفيد سنويا.



الدعم الفني للهيئات والجمعيات:

تقدم الجمعية الدعم الفني لعدة جمعيات محلية حاليا بدعم من هيئة بلان الدولية في مجال "الاكتشاف والتدخل المبكر للإعاقة ودمج الأشخاص ذوي الإعاقة" بناء على الخبرة الطويلة التي اكتسبتها

الجمعية في هذا المجال، والموارد التي انتجت أثناء مشروع "مبادرات الحماية المجتمعية" الممول من البنك الدولي، ومشروع "أطفال في خطر" الممول من الاتحاد الأوروبي.

بدأت الشراكة مع هيئة بلان في 2009، بتنفيذ تدريب مدربين حول السياسات العامة للإعاقة، وذلك للجمعيات التي شاركت بمشروع "أطفال في خطر"، بالشراكة مع المجلس القومي للطفولة والأمومة - هيئة هاندكاب إنترناشونال - مركز سيتي بكاري تاس مصر فضلا عن هيئة بلان الدولية وجمعية الصعيد. بعدها قامت الجمعية بتنفيذ مشروع "دمج وحماية الأشخاص ذوي الإعاقة" مع خمس جمعيات أهلية بمركز ابوتيج أسبوط خلال 2011 إلى 2014.

وقامت هيئة بلان بالتعاقد مع الجمعية لتقديم الدعم الفني لعدد 4 جمعيات محلية في منفلوط بأسبوط في مشروع "بيئة معيشية دامجة" خلال 2015-2017 لخبرتها في مجال الإعاقة والدمج والحماية، ولامتلاكها عدة منهجيات وموارد مثل: العمل الأهل - من طفل إلى طفل - حملات التغيير الاجتماعي - المبادرات المجتمعية، فضلا عن قدرتها في تقديم الدعم المؤسسي للجمعيات لإعداد خطط الدمج المحلية، والدمج التعليمي والإتاحة الهندسية، والتأهيل النفسي والاقتصادي لذوي الإعاقة.

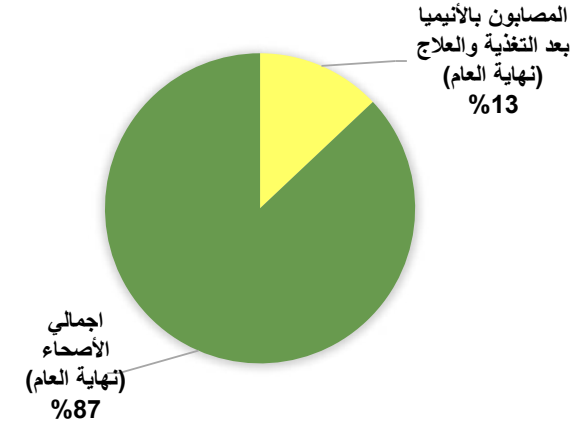
واختارت أيضا هيئة بلان جمعية الصعيد كخبير فني لمشروع "ادمجون" في 3 محافظات "القاهرة - أسبوط - سوهاج"، للعمل مع عدد 14 جمعية شريكة خلال 2016 - 2018، فضلا عن إدارة شبكة التأهيل المركتر على المجتمع.



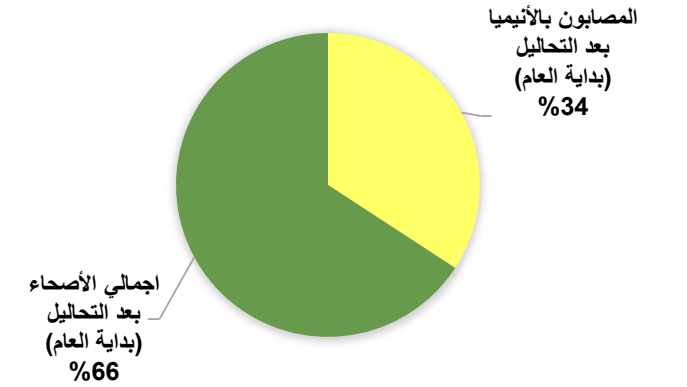
نتائج البرنامج في 2015/2016:

- رفع الوعي بالصحة العامة لعد 9200 طفل/ة بالتعليم النظامي وغير النظامي، ورفع وعي أسرهم للمطالبة بحقوقهم
- خفض معدلات الأنيميا بين 3041 طفل/ة من 34% إلى 13% ملتحقين بعدد 26 مدرسة نظامية
- تقديم الرعاية الأولية ومتابعة نمو عدد 607 من الأطفال من سن 0-2
- رفع الوعي بالصحة العامة والصحة الإنجابية لعدد 504 شاب/ة مقبلين على الزواج وعدد 836 أم حامل ومرضع
- تقديم خدمات الاكتشاف والتدخل المبكر للإعاقة لعدد 278

% الأصحاء مقابل المصابون بالأنيميا في نهاية العام



% الأصحاء مقابل المصابون بالأنيميا في بداية العام



برنامج الصحة

مبادرات وقصص نجاح:

لجنة قرية نزلة خاطر بسوهاج تبادر بعمل حملة للنظافة

اجتمعت لجنة القرية بنزلة خاطر وناقشت المشكلات المختلفة بالقرية، وتم تحديد الأولويات في مشكلة التخلص من القمامة بغير الحرق. بعدها قامت اللجنة بتحليل المشكلة ومناقشة الحلول، وعلي رأسها التنسيق مع المجلس القروي لتوفير عربة للتخلص من القمامة. وقامت اللجنة مع مجموعة من الأهالي بعمل زيارة للمجلس القروي، والتنسيق مع رئيس المجلس لضرورة إرسال عربة قمامة للقرية، وتم التوصل لأن تمر عربة القمامة مرتين في الأسبوع. وبالمتابعة نفذ المجلس القروي ما وعد به. وقامت لجنة القرية بالإعلان عن مواعيد مرور عربات القمامة، وقاموا بتوعيتهم بأهمية الالتزام بتجميع القمامة في هذه المواعيد بالتعاون مع المجلس القروي. وكانت النتيجة هي قرية نظيفة.

أحمد رجب فنجري (نقادة - قنا) - يلتحق بمدرسة المكفوفين

أحمد من قرية نقادة بمحافظة قنا يعاني من كف البصر منذ ولادته، حرم من التعليم لعدم وجود مدرسة للمكفوفين بنقادة، وعدم معرفة الأهل بطريقة برايل لتعليم المكفوفين. لكن بسبب إصرار أحمد علي التعليم، قام مركز الأمومة والطفولة بنقادة، بالتواصل مع مستشفى الجامعة بأسسيوط للحصول على موافقة لإلحاق أحمد بمدرسة المكفوفين بقنا، وبالفعل التحق بالمدرسة. وتم عمل كارنيه تأمين صحي له بالتعاون مع مستشفى النيل. وقام المركز بعمل جلسات لتنمية مهاراته بالمركز. وفرح أحمد بهذا كله وزاد شعوره بأنه مقبول في المجتمع وبدأ تكوين صداقات مع الأطفال الآخرين.



برنامج التمويل متناهي الصغر

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلي:

تمكين أفراد المجتمع اقتصاديا بتحسين الدخل وتخفيف حدة الفقر

برنامج التمويل متناهي الصغر يشمل:

- توفير قروض متناهية الصغر في مجالات الإنتاج الحيواني والزراعي، والأنشطة التجارية، والأنشطة الخدمية، والأنشطة الحرفية والصناعات الصغيرة
- تقديم الخدمات غير المالية للمستفيدين، وتشمل: إعداد دراسات الجدوى، وتنظيم التدريبات الإدارية لتأسيس وإدارة مشروع صغير ناجح، والتدريبات الفنية والحرفية، والدعم الفني من خلال جلسات المشورة.

نتائج البرنامج في 2015/2016:

التوافق مع متطلبات الرقابة المالية:

- الحصول على الترخيص النهائي لمزاولة نشاط الإقراض المتناهي الصغر من الهيئة العامة للرقابة المالية، واستكمال توفيق أوضاع البرنامج بناء على ذلك كالتالي:

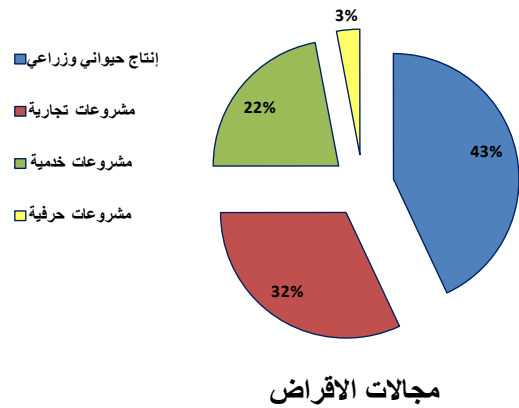
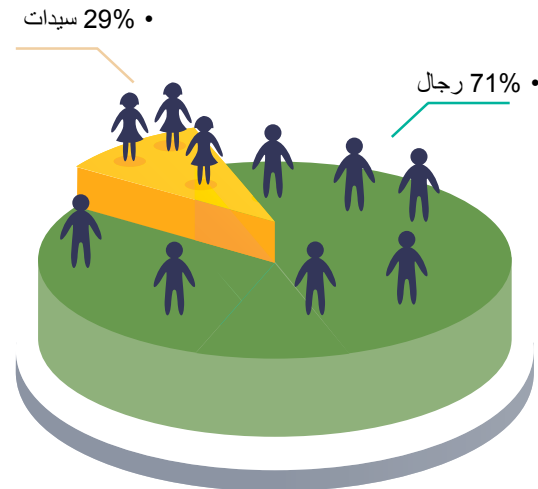
- تشكيل لجنة المراجعة والمخاطر بمجلس الإدارة
- إضافة وظيفة مسئول المخاطر
- وضع استراتيجية للحد من المخاطر وبدء تطبيقها
- تطوير التجهيزات التكنولوجية بالفروع
- تعديل عقد القرض وبعض المطبوعات لمزيد من الشفافية
- تنفيذ استعلام الائتماني عن كل العملاء قبل الموافقة على منح القرض
- عمل ميزانية سنوية منفصلة للبرنامج

تقديم الخدمات المالية وغير المالية:

- زيادة محفظة قروض لتصبح 13 مليون جنيه بزيادة قدرها 10% عن العام السابق.
- بدء مشروعان جديداً: "الرايح" مع هيئة بوزيتف بلانيت بتمويل من الاتحاد الأوروبي، و"شباب على طريق النجاح" بعد اجتياز مسابقة مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية لخلق 20,000 فرصة عمل، من خلال دعم 41 مشروع.
- العمل في 150 مدينة وقرية: 30 في أسبوط و40 في سوهاج و32 في نجع حمادي و48 في الأقصر.
- عدد القروض المصدرة 2807 قرض (29% سيدات) بإجمالي 18,399,500 جنيه منها 811 قرض جديد.
- زيادة نسبة المقترضات من النساء من 25% في العام السابق الي 29% في العام الحالي
- نسبة السداد 99,98%، ونسبة المحفظة في خطر 0.51%.
- مجالات الإقراض تضم: 43% للإنتاج الحيواني والزراعي، و32% للمشروعات التجارية، و22% للمشروعات الخدمية، و3% للمشروعات الحرفية والصناعية.
- تقديم الدعم الفني للعملاء من خلال قيام فريق مشروع "الرايح" بتقديم التدريب المالي لعدد 68 من الشباب.

تطوير البرنامج والأداء:

- إعداد الخطة الاستراتيجية للبرنامج (2016-2020) بدعم من هيئة بوزيتف بلانيت من خلال عدة ورش عمل، شارك فيها فريق البرنامج، وممثلين عن القطاعات الأخرى بالجمعية، وتم عرضها على مجلس الإدارة.
- تعريف مجلس الإدارة والإدارة العليا على أفضل ممارسات الإقراض متناهي الصغر، ومؤشرات الأداء المالي، والتعرف على مؤشرات الأداء الاجتماعي تمهيداً لإضافتها على البرنامج.
- إضافة منتجات جديدة للإقراض – من حيث حجم القرض ومدة السداد - لتتناسب مع الفئات المستهدفة ومتطلباتها.
- تنفيذ تدريب مدربين حول "مهارات التعلم المالي والمشورة" و"كيف تبدأ مشروعك" بدعم من هيئة بوزيتف بلانيت شارك فيه فريق العمل بأسبوط وسوهاج ليتمكنوا من تقديم التدريب المالي للعملاء.
- بناء قدرات العاملين في البرنامج في مجالات: التمكين الاقتصادي للمرأة، قانون تنظيم التمويل متناهي الصغر، وتأسيس العمل الخاص، والاستعلام الائتماني عن العملاء، وقياس الأثر.
- المشاركة في مؤتمرات: "التأمين متناهي الصغر"، و"الإقراض المتناهي الصغر.. التجارب والتحديات".



مبادرات وقصص نجاح:

هويدا محمد حسين (32 سنة) - تجارة أعلاف الدواجن (قرية بصرة - مركز الفتح - أسيوط):



متزوجة ولديها 4 أطفال (أكبرهم بنت بالإعدادي و3 أطفال بالابتدائي)، وتعمل بتجارة الغلال من منزلها. حصلت هويدا على مصدقة محو الأمية، بعد أن أدركت أهمية القراءة والكتابة والحساب لتتمكن من متابعة مشروعها. وكانت تقوم بشراء الذرة الشامية والرفيعة وتبيعها بالقرية والمناطق المجاورة. فكرت هويدا في توسيع مشروعها، ولاحظت زيادة عدد مربى الدواجن في منطقتها، وتوجه معظمهم للتغذية على الكسب والعلف والردة، وقررت إضافة هذه المواد على تجارتها. فتقدمت لمشروع "الرابح" بطلب قرض، وشاركت في تدريب التعلم المالي، وحصلت على قرض بقيمة 6000 جنيه. وبدأت بشراء شكاكات الأعلاف وبيعها بالكيلو. وتحلم هويدا بتوسيع مشروعها، وتقليل التكلفة بالشراء من المصانع مباشرة بدلا من تجار الجملة. وتحرص هويدا على تعليم أولادها وتحسين ظروفهم المعيشية.

باسم جمال حلمي (32 سنة) - معمل تفريخ البيض (قرية كوم بوها - مركز ديروط - أسيوط):



متزوج ولديه طفلتين (4-2 سنوات)، حاصل على كلية الخدمة الاجتماعية. وأثناء الدراسة وبعد التخرج، كان يبحث عن فرصة لكسب الرزق. ولما كانت قرينته تشتغل بتجارة البط والدواجن والبيض، وتعد هي المصدر التجاري الرئيسي بالصعيد للمزارع وتجار الجملة والتجزئة. فكر باسم أن يبدأ مشروع جديد ويكون "معمل تفريخ البيض"، وتدرجيا بدأ بزيادة عدد البيض، إلى أن توسع ووصل لعدد 4 قيواس سعة كل منها 2000 بيضة. ثم قام بتوسيع نشاطه ليشمل مزرعة لتربية الأفراخ. بعدها تقدم لمشروع "الرابح"، وشارك في تدريب التعلم المالي، وحصل على قرض بقيمة 6000 جنيه، قام على أثره بتشغيل عنبر البط بسعة 2000 بطة. ويقوم ببيع البط عمر يوم بسعر الزوج 2-3 جنيه طبقا للسوق. ويحلم باسم بتوسيع مزرعته ومعمله، من خلال إضافة تفريخ آلي، بعد تجهيزها بالآلات حديثة.

شيرين ناجح بقطر (30 سنة) - مشروع كوافير (قرية برديس - مركز البليتا - سوهاج):

شيرين أصلا من نجع حمادي، وانتقلت للعيش ببرديس بعد زواجها. يمتلك زوجها محل بقالة للجملة بالقرية، ولكن بعد زواجهم بفترة بدأ نظره يضعف تدريجيا وأصبح يعاونه والده بمحل البقالة حرصا عليه وعلى النقدية والبضاعة بالمحل، وشيرين تعاون زوجها بالمحل في حال تغيب والده خاصة بالفترة المسائية.

فكرت شيرين في العمل وبداية مشروع خاص بها تديره هي لتتمكن من مساعدة زوجها في مواجهة صعوبات المعيشة، ولما كانت تجيد بعض مهارات الكوافير والتجميل، بدأت مشروع كوافير بغرفة بالدور الأرضي بمنزلها، وعرفت أن جمعية الصعيد تتيح فرص تدريبية لحرف متنوعة منها الكوافير، بالإضافة لقروض مشروعات متناهية الصغر.



وبالفعل شاركت في 2012 بالتدريب الإداري لتأسيس وإدارة مشروع صغير ناجح، والتدريب الحرفي على مهارات الكوافير والتجميل، وحصلت على قرض قيمته 4500 جنيه في 2013، لشراء بعض الأدوات والمعدات اللازمة للكوافير، وجزء بسيط من أدوات الماكياج. وحصلت على القرض الثاني في 2014 بمبلغ 7500 جنيه، قامت باستخدامه لزيادة الأدوات، وتجهيز أفضل للغرفة المخصصة للعمل. وفي 2015 حصلت على القرض الثالث بمبلغ 10000 جنيه، وأضافت مجموعة من الفساتين السواريه والخطوبة والأفراح ومستلزماتها من طرحة وغيرها. ومؤخرا في مارس 2016 حصلت على القرض الرابع بمبلغ 10000 جنيه، وقامت بتوسعة أكبر لمشروعها. وتحلم شيرين بتوسيع مشروعها أكثر والاستعانة بأدوات ومعدات حديثة، وزيادة زبائناتها، وزيادة العاملات المعاونات معها بالمشروع.

سناء أحمد مصطفى (57 سنة) - مشروع الكليم اليدوي (فرشوط - قنا):

تعمل سناء وزوجها بصناعة الكليم اليدوي - وهي إحدى الصناعات الصعيدية التراثية اليدوية. وتتميز سناء بإنتاجها الراقى والمبدع فنيا من الكليم بالإضافة لاجادتها الكتابة أو الرسم بالكليم.

حصلت سناء على 5 قروض من جمعية الصعيد أولها عام 2009 قيمته 6000 جنيه، ثم قرض آخر بقيمة 9000 جنيه، وقرض ثالث بقيمة 10000 جنيه في 2014، وحصلت على قرضها الخامس في أكتوبر 2015 بقيمة 10000 جنيه. ونما مشروع سناء مع القروض المتتالية، فقامت بزيادة كميات المواد الخام اللازمة للإنتاج، وإضافة بعض المعدات البسيطة، حتى أصبحت صاحبة مصنع بلدي يدوي لتصنيع الكليم. وزاد إنتاجها ونجحت في تسويق منتجاتها بشكل أوسع. وساعدها مشروعها في زواج ابنين من ابنائها، فضلا على ترميم المنزل وتشطيبه من جديد. وتحلم سناء بتوسيع مشروعها، وبيع منتجاتها علي مستوي جميع محافظات مصر والتصدير خارج مصر.



برنامج تنمية المهارات

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلي:

إكساب الشباب والفتيات والسيدات المهارات اليدوية والحرفية والفنية التراثية من خلال التدريب والتوجيه والتشغيل لتمكينهم من إيجاد فرصة عمل تساهم في تحسين أحوالهم المعيشية. وتنمية مهاراتهم الحياتية ليصبحوا قادرين على تنمية ذواتهم وتنمية مجتمعاتهم.

برنامج تنمية المهارات يضم:

إحياء الحرف التقليدية:

عرفت مصر الفنون والحرف اليدوية منذ عصر الفراعنة، حيث تظهر إبداعاتهم علي جدران المعابد، وفي الحلي والنسيج اليدوي، الذي استمر خلال العصر القبطي، وتملاً متاحف العالم. ومنذ ستينات القرن الماضي، بدأت الجمعية في إحياء بعض الحرف التقليدية من خلال مراكز أحميم بسوهاج، ثم حجازة بقنا في الثمانينات، ومؤخراً في نقادة بقنا. وتضم هذه المراكز برامج للتدريب والإنتاج علي النسيج اليدوي والتطريز والنجارة، فضلاً عن خلق فرص لزيادة الدخل لأكثر من 200 فتاة وشاب من المنتجات اليدوية التراثية.

مركز أحميم:

تعتبر مدينة أحميم من أقدم مدن العالم حيث توجد في نفس المكان منذ أربعة آلاف سنة، واشتهرت بالنسيج اليدوي منذ العصر الفرعوني، ويطلق عليها "مانشستر ما قبل التاريخ" نسبة إلي المدينة البريطانية التي تشتهر بصناعة النسيج الحديث، ويعتبر البعض أن النسيج اليدوي هو أحد أسباب نهضتها الصناعية، حيث كانت تستورد القطن والغزل المصري منها في القرن التاسع عشر. وترجع شهرة أحميم



مركز حجازة:

بدأ مركز حجازة بمجموعة من الشباب الذين أرادوا النهوض بصناعة الأخشاب في قرية حجازة، وهي قرية نجارين بالأساس، فأُسست الجمعية المركز في 1986. وقد ساعد في التأسيس وجود الأب بطرس الذي كان نجاراً قبل أن يلتحق بسلك الرهبنة. وبدأ يعلم هؤلاء فن الخراط على الخشب، وتطور الأمر من مجرد إنتاج قطع فنية صغيرة إلى منتجات أخرى تتضمن أدوات للمائدة والديكور وتمائيل مختلفة مستوحاه من التراث المصري علي مر العصور، فضلاً عن إنتاج قطع أثاث صغيرة ومتوسطة وكبيرة حسب الطلب. وقام عدد من المتدربين بافتتاح ورش خاصة بهم حتي أصبح في حجازة 11 ورشة أخرى يعمل بها العديد من خريجي المركز، ويقوم بعضهم ببيع منتجاته داخل وخارج مصر والتصدير لأوروبا.



مركز نقادة:

كانت مدينة نقادة إحدى المحطات الرئيسية في إنتاج الفرقة السودانية من النسيج اليدوي حتي التسعينات من القرن الماضي، فتعطلت الأنوال بعد توقف حركة التجارة بين مصر والسودان. وبدأ الكثيرون محاولات عدة لإحياء هذه الحرفة اليدوية التقليدية للحفاظ عليها من الاندثار ومساعدة أهل البلدة على كسب العيش. ومنذ أكثر من عامين بدأت الجمعية بالشراكة مع مطرانية نقادة وقوص، في تدريب 12 فتاة علي النول وإنتاج الشيلان وتسويقها.

ورش التدريب المهني والإنتاج:

وتساهم في تنمية مهارات الإنتاج لدي الشباب والفتيات، وتضم ورش التدريب المهني في أبو قرقاص (النجارة – اللحام – الكهرباء – السباكة – التبريد والتكييف)، ومشاعل الفتيات في أبو قرقاص وبني عبيد والبياضية بالمنيا لتصنيع الزي المدرسي، ومركز التنمية بمحرم بك بالإسكندرية للتفصيل والتطريز، وغيرها. وتسعى هذه الورش نحو تلبية احتياجات المدارس فضلاً عن مساعدة الشباب على الحصول على كسب العيش وبدء حياة كريمة من خلال الإنتاج.

مركز التدريب الفندقي:

تم تأسيسه وتجهيزه على أعلى مستوى بدعم فني من مدرسة إدارة الأعمال الفندقية بغاليسيا أسبانيا واتحاد الغرف السياحية بمصر ويتمويل من المعونة الأسبانية. ويوفر فرص للتدريب للشباب والحصول على خبرة عملية في مجالات: فن الطهي، والاستيوارد، وخدمة المطاعم والكافيتريا، وخدمة الغرف، وخدمة المكاتب الأمامية. ويضم المركز 3 حجرات للتدريب النظري، ومغسلة ومعمل كومبيوتر، فضلاً عن استخدام الفندق التابع للجمعية في التدريب العملي ويضم حجرات نموذجية، ومطبخ مجهز على أعلى مستوى، ومطعم وكافيتريا مجهزين لخدمة النزلاء.





مبادرات وقصص نجاح / صور:

باسم كمال عبد الله، من مواليد نزلة حنس (مركز أبو قرقاص - المنيا)



”اسمي باسم كمال عبد الله، من مواليد نزلة حنس (مركز أبو قرقاص - المنيا)، عمري 25 سنة، حصلت علي بكالوريوس السياحة والفنادق قسم الإرشاد السياحي من جامعة المنيا بتقدير تراكمي امتياز مع مرتبة الشرف في 2015 وكان ترتيبي الثاني على القسم. لم أكن موفقاً بالحصول على فرصة عمل بالجامعة أو أي مكان آخر. تعرفت علي مركز التدريب الفندقي بأبو قرقاص، وقدمت بقسم إعداد الطهاة المحترفين، وبالفعل بدأت الدراسة أول يونيو 2016 واتخرجت في نوفمبر 2016. وحسب المزايا التي يقدمها المركز، تم منحي فرصة عمل بقرية ريكا باي مرسى علم بالبحر الأحمر، وكانت بوظيفة طبّاخ أول بقسم الحلواني (1st Commis). وهذه الدرجة الوظيفية ليست بالسهل الحصول عليها ما لم أكن دارساً بمركز متخصص، والوصول لها يحتاج علي الأقل 3 سنوات خبرة، وتعتبر من أدق التخصصات داخل المطبخ. وهذا بالطبع انعكس إيجابياً ليس فقط علي درجتي الوظيفية، وإنما علي المقابل المادي أيضاً“.

المنهجيات المتبعة في البرنامج:

- تنمية كافة قدرات المتدربين (معارف - مهارات - اتجاهات)
- نقل المهارات المهنية والحرفية للأجيال الجديدة ومساعدتهم على كسب العيش
- الاهتمام بالتطبيق العملي والممارسة في تعلم المهارات المهنية والحرفية

نتائج البرنامج في 2015/2016:

خطة استراتيجية لثلاث سنوات لتطوير مركز أخصم:

من خلال عدة ورش عمل تم تنظيمها خلال ديسمبر 2015 - أبريل 2016، وشارك بها ممثلين عن المركز والعاملين بالجمعية في قطاعات مختلفة ومجلس الإدارة وبعض الخبراء من خارج الجمعية، وبمساعدة استشاري فرنسي، تم وضع الخطة الاستراتيجية (3 سنوات) لتطوير مركز أخصم وتضمنت الآتي:

- تعيين مسئول عن البرنامج وقيامه بوضع خطة سنوية
- تطوير اللائحة الداخلية للمركز
- وضع نظام إداري متطور للمركز يضم التدريب والإنتاج
- تطوير المبني الحالي وتوسيعه ليضم أنوال جديدة
- تنفيذ برنامج للتأهيل والتكوين التنموي للفتيات وتقديم بعض الخدمات الاجتماعية والصحية لهن
- تنفيذ برنامج تدريب حرفي لتمكين الفتيات من مهارات النسيج والتطريز
- تنفيذ برنامج لزيادة إنتاج المشغولات الفنية اليدوية من النسيج
- تنفيذ برنامج لزيادة إنتاج المشغولات الفنية اليدوية من التطريز
- تطوير المنتجات لتضم تصميمات جديدة مناسبة للسوق
- تحسين الفن ومساعدة الفنانة علي الإبداع
- الدعاية للمنتجات من خلال الوسائط المختلفة سواء المطبوعة أو الالكترونية
- اختيار أفضل قنوات التوزيع لتسويق المنتجات (معارض - بزارات - محلات)
- تطوير المعرض السنوي الذي تنظمه الجمعية

إعادة هيكلة مركز حجازة:

- قامت الجمعية بإعادة هيكلة مركز حجازة ليضم عناصر جديدة قادرة على إدارة العمل بالمركز بشكل أكثر حرفية، وتطوير

مشاغل الفتيات تنتج الزي المدرسي:

قامت مشاغل الفتيات بالمنيا بإنتاج الزي المدرسي (بنطلون - جيايه - قميص - دريل) لمدارس جمعية الصعيد الخمس والثلاثون، فضلاً عن بعض المدارس الأخرى التابعة للراهبات في المنيا، وحضانة علي بالمنيا، وحضانة جمعية الحفاظ على القرآن الكريم ببني عبيد. وقام مركز التنمية بمحرم بك - لأول مرة - بإنتاج ”السويت شيرت“ الشتوي للمدارس وكانت الجمعية - في السنوات الماضية - تقوم بتصنيعها في مصنع خاص.

مركز التدريب الفندقي يؤهل الشباب لسوق العمل:

ساهم المركز منذ تأسيسه في العام قبل الماضي في تدريب 150 شاب/ة على مهارات فن الطهي (116 شاب/ة)، وخدمة المكاتب الأمامية (34 شاب/ة) حصل 80% منهم علي فرص عمل بالفنادق والمطاعم وأسس البعض منهم المشروع الخاص به. ويخطط المركز لتدريب 150 شاب/ة فتاة جدد من محافظة المنيا خلال العام القادم بالتعاون مع مؤسسة مصر الخير، وتمويل من منظمة العمل الدولية في مجالات: فن الطهي، والاستيوارد، وخدمة المطعم والكافيتريا، وخدمة الغرف. ويساهم في توفير فرص عمل لهؤلاء بفنادق البحر الأحمر المختلفة.



برنامج التنمية الثقافية

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلي:

تنمية الوعي الفكري والثقافي والفني للأطفال والشباب والكبار، وترسيخ قيم العيش المشترك والمواطنة والتسامح وبناء السلام، من خلال توفير بيئة تسمح بالتفاعل والتعلم المتبادل والتعبير الحر، لتمكين هؤلاء من اكتشاف إمكاناتهم وقدراتهم باستخدام كافة الأدوات المتاحة، ليصبحوا شركاء في المسؤولية نحو تنمية مجتمعية شاملة ومستدامة

البرنامج الثقافي للجمعية يضم:

تطوير ودعم المراكز الثقافية حيث تدير الجمعية 14 مركزا ثقافيا على امتداد قرى ومدن الصعيد، بالإضافة إلى 35 مكتبة مدرسية، نجحنا في أن تصبح مراكز للثقافة والفنون، تهدف لتشجيع المواهب ودعم الابداع بين الاطفال والشباب، وتمكينهم من التعبير عن أحلامهم لذواتهم ولمجتمعاتهم من خلال مواهبهم المختلفة.

دعم فرق الكورال والتحطيط التي تضم الأطفال والشباب، وتستهدف الحفاظ على هويتنا المصرية، واكتشاف موروثننا الثقافي وإعادة انتاجه ونشره.

دعم القطاع الثقافي الحر فنيا وماليا لتمكينهم من تطوير وتقديم منتجاتهم الثقافية والفنية، وتسويقها علي مستوى الجمهورية، ودعم ثقافة التطوع وخدمة وتنمية المجتمع لديهم.

دعم الحركة الكشفية بهدف تنمية النشء وترسيخ القيم والمبادئ الإيجابية بينهم ليكونوا مواطنين فاعلين داخل مجتمعاتهم.



نتائج البرنامج في 2015/2016:

المراكز الثقافية – بدعم من مشروع التنمية الثقافية للأطفال والشباب بالصعيد الممول من الاتحاد الأوروبي:

- إنشاء مركز الثقافة والفنون بقرية حجازة - مركز قوص - محافظة قنا، وتجهيزه لاستقبال الأطفال والشباب. وتعتبر حجازة من القرى الساخنة في صعيد مصر، مما يعظم من أهمية الثقافة والفنون لغرس قيم العيش المشترك، ونبذ العنف.
- دعم 4 قصور ثقافة حكومية، و9 مراكز ثقافية تابعة للجمعية بمجتمعات عمل المشروع بمحافظة المنيا وأسيوط وسوهاج والاقصر، وتجهيزهم بالمعدات والمواد الخام اللازمة لتنفيذ الأنشطة الثقافية والفنية المختلفة، وإنتاج أعمال فنية بأيدي الأطفال والشباب تعكس القيم الإيجابية.
- تنفيذ أنشطة ثقافية وفنية مع 1700 طفل و1000 شاب من المترددين على 23 موقع عمل.
- تنفيذ مبادرات مجتمعية داخل 4 مجتمعات (أبو قرقاص - بنى محمديات - النخيلة - كوم غريب) تركز على عملية التغيير التي تنبع من الفرد تحت شعار "كن أنت المبادرة والحل لمشكلات مجتمعك"
- إنتاج دليل الثقافة والفنون من أجل التغيير تحت عنوان "من الميدان الى الميدان" من خلال ورشة عمل استمرت لمدة 6 ايام شارك فيها 50 منسق/ة مع فريق عمل البرنامج. وتم فيه تطوير موارد وأدوات تركز على القيم الايجابية لحل مشكلات المجتمع، من خلال ما تم جمعه من موروث شعبي، بالإضافة لإبداعات من تأليف الاطفال والمنسقين. وسيتم طباعته قبل نهاية العام الحالي.

دعم فرق الكورال والتحطيط:

- **كورال الصعيد بالمنيا –** مسيرة استمرت 27 عاما ساهم خلالها في الحفاظ على الهوية المصرية، وإحياء الموروث الشعبي، والارتقاء بالذوق العام. وقد قام الأطفال هذا العام بتأليف وتلحين أغاني تعبر عن أحلامهم لمجتمعهم وذلك بالتعاون مع مؤسسة

"اختيار للدراسات" والفنان سلام يسري. وشارك الكورال في 8 حفلات خلال العام أبرزها الاحتفال بالعيد القومي لمحافظة المنيا، والأسمية الرمضانية بمركز طلعت حرب الثقافي بالقاهرة.

- مولد فريقيين جدد من رحم فريق كورال الصعيد بالمنيا، فرقة مدربين باسم فريق "نحلم"، وفوزها بمنحة من المشروع، ويعتمد في فكرته على نشر الفنون والثقافة بقرية مهمشة لا تصل إليها الخدمات الثقافية (قرية البربا بالمنيا)، وتم تشكيل الفريق الثاني من كورال "أطفال مجتمع البربا" والذي تألق في مهرجان الابداع والفنون الذى اقيم بمحافظة المنيا بعرض عن أهمية دور الفن في الارتقاء بالذوق العام.
- كورال قيثارة طيبة بالأقصر – تأسس في 2014 وأصبح يبدع في أداء الأغاني الشعبية. وقد شارك هذا العام في احتفاليات ليالي رمضان بساحة سيدي أبو الحجاج بالأقصر تحت رعاية وزارة الثقافة، وعدة مهرجانات محلية على مستوى محافظة الأقصر، وعرض بالقاهرة.
- واستمرارا لدعم الحلم وتشجيعه في سوهاج أطلق أطفال قرية جرجا حلمهم من خلال أغنية "إنسا طفل صغير من حقي احلم وأكون فنان وأشوف الحب في كل مكان".
- نفذ فريق التحطيط عدد 3 عروض محلية على مستوى محافظة المنيا وعرض بالقاهرة.





مبادرات وقصص نجاح / صور:

شيماء مصطفى المصري - فنانة موهوبة من طهطا:



أنا اسمي شيماء مصطفى المصرى من بلدة طهطا بسوهاج، عمري 22 سنة وعندي إعاقة ذهنية وحركية بسيطة، لكن أنا عندي موهبة في الرسم وباقدر اعبر عن احساسى وأحلامى بريشتى وألوانى. في الأول محدش كان منتبه لموهبتى. وعرفت جمعية الصعيد وهما بينفدوا برنامج الدمج في مركز التنمية مع اللي عندهم إعاقات، وساعدوني انى أحس انه من حقي اعيش فى وسط مجتمع يحترمني ويقدرني. وزادت ثقتي في نفسي، ودة ساعدني انى اهتم بموهبتى. وكملاوا معايا والتحقت بقصر ثقافة طهطا، وقدرت احقق حلمي، وارسم وابدع، واحس بتقدير الناس لي. وشاركت فى معارض مهرجانات الجمعية في سوهاج وأسيوط. ولما بعت اول لوحة لي، حسيت انى أقدر على حاجات كثير بأدواتى وألوانى وريشتى اللي رسمت بيها احساسى وحلمي.

بالفن هنرسم أيامنا .. وكمان هنحقق أحلامنا

مرسم كوم غريب: بمحافظة سوهاج، كان ثراء المواهب من المبدعين/ات في القرية هي الشرارة التي دفعتنا لرعاية تأسيس مرسم لدعم الموهوبين، وتوفير فنانين من القطاع الثقافي الحر لمساعدتهم للتعبير عن مواهبهم. وتم تجهيز المرسم بالأدوات اللازمة لدعم اخراج الاعمال الفنية.

تجميل وتشجير القرى: فى قري أبو قرقاص بالمنيا وبنى محمديت بأسيوط، ظهرت مبادرة "تجميل وتشجير القرية" من خلال مشاركة الأطفال وأخوتهم وأهلهم، والمجلس المحلي، لتنظيف القرية وتشجيرها وتلوين جدرانها بالألوان.

كورال الصعيد - هنغنى للناس أحلامنا: نظم فريق كورال الجمعية بالمنيا مبادرة غناء تعبر عن أحلامهم وذلك في شوارع قرية البرشا ومنهرى بالمنيا، بهدف رسم البسمة والفرحة في وجوه سكان القرى، وسماهم لأجمل الأصوات والألحان.

دعم القطاع الثقافي الحر:

- حصلت 10 فرق من القطاع الثقافي الحر على منح مالية ودعم فني وتسويقي من الجمعية، بتمويل من الاتحاد الأوروبي. من المنيا فاز فريق "4U" للتربية من خلال الألعاب، وفريق "تحلم" - للكورال فى قرية البربا، وفريق "تفاصيل" لفن البانتومايم، وفريق "تياترو" للمسرح التفاعلي، وفريق "نجوم المستقبل" لفن التخطيط، ومن أسيوط فاز فريق "شعاع نور" للتربية من خلال الأغاني، وفريق "عيش حلمك" للمسرح، ومن سوهاج فاز فريق "نغمشة" لإنتاج أفلام وثائقية قصيرة، وفريق "قول لا" لتوعية الأطفال ضد التحرش، ومن الأقصر فاز فريق "ألوان المسرح" للأعمال المسرحية.

دعم الحركة الكشفية:

- تم تأسيس عدد 12 فرقة كشفية بمدارس الجمعية ومراكز التنمية، بمحافظات المنيا (البياضية وأبو قرقاص)، وأسيوط (بنى محمديت) وقنا (نقادة). تضم تلك الفرق 500 طفل/شاب، تتنوع ما بين فرق الزهرات والمرشدات والكشافة والأشبال والقائدات والقادة. تم تنفيذ معها العديد من الأنشطة من خلال اللقاءات الدورية والمعسكرات. وارتكز العمل هذا العام على قيمة "كن انت التغيير الذى تريده"، حتي تحقق ايجابية الفرد مستقبل أفضل له وللمجتمع.

تكوين الكوادر وبناء قدراتهم:

- تنفيذ برنامج تدريبي لمدة 25 يوم مع 50 من المنسقين والمديرين الثقافيين، من 4 قصور ثقافة حكومية، و35 مدرسة، و14 مكتبة ثقافية عامة تابعة للجمعية، منهم 15 يوم حول التغيير والعلاج من خلال الفن، بالتعاون مع فرقة "ولسه" للفنون، ركزنا فيهم على أهمية اكتشاف وحل المشكلات الداخلية لكى نكون ايجابيين، وكيفية التعبير عن ذلك من خلال الفنون المختلفة مثل البانتومايم، والمسرح، والغناء، والنحت، والرسم، واعادة التدوير المخلفات الآمنة. فضلا عن 10 أيام حول الإدارة الثقافية للمؤسسات، وكيفية وضع خطط ورؤية وأهداف وخطط وإجراءات عملية، مستهدفين بذلك الدعم الحقيقي والمستدام للموهوبين وللثقافة والفنون.

تنظيم مهرجانات ثقافية:

- تنفيذ 4 مهرجانات ثقافية وفنية في محافظات المنيا وأسيوط وسوهاج والأقصر تحت رعاية رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، بحضور قادة ووكلاء وزارة الثقافة، ومديري الأقاليم الثقافية بالصعيد، والعديد من الشركاء المحليين الحكوميين وغير الحكوميين، وأكثر من 2000 من الأطفال والشباب والمستفيدين بالمجتمعات.



مبادرات وقصص نجاح / صور:

من إبداعات القطاع الثقافي الحر:

فرقة ألوان المسرح – الأقصر

فرقة مكونة من 40 فرد من طلبة وطالبات كلية الفنون الجميلة في مختلف الأقسام والمراحل الدراسية، موهوبين ومبدعين في المسرح (تمثيل - غناء - ديكور)، مكنتهم المنحة من تجهيز الديكور والملابس وعمل بروفات لإنتاج العمل المسرحي "صبر أيوب" المستلهم من الموروث الشعبي، ويعالج مشكلة العنف بالمجتمع، ويبرز قيمة العيش المشترك.

فرقة 4U - المنيا

فرقة مكونة من 35 فرد من الفتيات والشباب من المراحل العمرية المختلفة من 16-25 عاما، ينتهجون منهجية التربية من خلال الألعاب. مكنتهم المنحة من شراء الأدوات المختلفة لتنفيذ أنشطتهم مع الأطفال والشباب. وتقوم فكرة الفرقة على ابتكار أدوات وألعاب تستخدم في رصد المشكلات المجتمعية، وغرس القيم الإيجابية، ومساعدة الفئات المستهدفة في إخراج أعمال فنية تعبر عن حلول لتلك المشكلات وغرس القيم الإيجابية عن طريق الألعاب الجماعية.

فرقة تفاصيل – المنيا

مجموعة مكونة من 32 شاب وفتاة يبدعون لوحات حركية صامتة ويعبرون عنها عن طريق فن البانتومايم. مكنتهم المنحة من التجهيز وشراء الملابس والأدوات للإعداد لعمل فني، رصدوا به مشكلة الاختلاف داخل المجتمع وأهمية قبول الآخر لأن التكامل في الأدوار يكون على أساس التنوع، وهذا التكامل يساهم في تنمية مجتمعاتنا.

فرقة نجوم المستقبل – المنيا

مجموعة مكونة من 30 طفل موهوبين في فن التخطيط وهو من الموروثات الشعبية بالصعيد، ويقوموا بتقديم عروض مباشرة للرقص بالعصا. مكنتهم المنحة من التجهيز الكامل للفريق من ملابس وعصى التخطيط وعمل بروفات لإنتاج 3 لوحات لعروض التخطيط المختلفة.



مشروع التنمية الشاملة

تهدف الجمعية من خلال هذا البرنامج إلى:

تحسين نوعية الحياة للسكان في قرية الزوك الشرقية بمركز المنشأة بمحافظة سوهاج، والتي تعد من أفقر قري مصر من خلال تنفيذ حزمة من الأنشطة التعليمية والصحية والاقتصادية بالإضافة لبناء القدرات. وهذا هو المشروع الثالث الذي يتم تنفيذه بدعم من مؤسسة بنك مصر لتنمية وخدمة المجتمع.

نتائج المشروع في 2015/2016:

- تحسين المستوى التعليمي لعدد (1000) من الملحقين بالتعليم النظامي في عدد 2 مدرسة حكومية من خلال:
- تحسين مستوي الضعاف تحصيليا لعدد 532 تلميذ بالمدرستين في مهارات القراءة والكتابة والحساب.
- إكساب 200 تلميذ/ة المعارف والمهارات والسلوكيات الإيجابية، واكتشاف مواهبهم من خلال الأنشطة المدرسية (الثقافية والفنية والحاسب الآلي والصحة والبيئة والاقتصاد المنزلي) والمعسكرات والرحلات.
- تنمية مهارات وقدرات 150 طفل ملحقين برياض الأطفال من خلال تفعيل الأنشطة المتنوعة بوسائل مختلفة وجذابة مثل مسرح العرائس والألعاب التعليمية.
- توفير منح دراسية لعدد 62 تلميذ/ة فقير.
- تجهيز وتأثيث معامل العلوم والحاسب الآلي والمكتبات بالمدارس مما يساعد تلاميذ المدارس على الاكتشاف والبحث فضلا عن صيانة مباني المدارس.

توفير فرص تعليم غير نظامي لعدد (40) في الفئة العمرية من 14: 45 سنة من خلال:

- تنظيم فصول محو الأمية وتنمية مهارات القراءة والكتابة والحساب لعدد 31 دارسة.



التمويل والعلاقات

موارد الجمعية وعلاقاتها الخارجية:

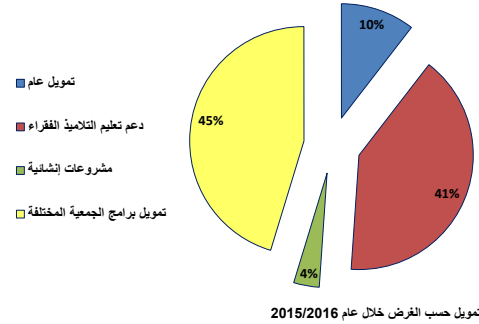
تمتعت الجمعية منذ نشأتها بعلاقات متميزة مع العديد من الشخصيات والجهات المحلية والدولية التي تكن لها الاحترام والتقدير سواء داخل أو خارج مصر، وتوسعت علاقات الجمعية مع العديد من الجهات الحكومية، فحصلت الجمعية هذا العام على ترخيص العمل في مجال التمويل المتناهي الصغر من هيئة الرقابة المالية. وللجمعية علاقات وثيقة الصلة مع عدة جهات، توسعت هذا العام لتشمل تعاقدات جديدة مع هيئة بلان الدولية في تقديم الدعم الفني في مجال الإعاقة، ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية في مجال التمويل متناهي الصغر، ومؤسسة بنك مصر لخدمة وتنمية المجتمع في مشروع جديد للتنمية الشاملة، ومؤسسة الزردقي / شركات ألاسكا في تدريبات الحضانات، وتطوير مدرسة ومستوصف البياضية. فضلا عن بدء علاقات عمل جديدة مع هيئات دولية مثل هيئة بوزيتيف بلانيت.

مقارنة التمويل في 3 سنوات:

زاد حجم التمويل للجمعية في 2015/2016 ليصل لحوالي 15,8 مليون جنيه، مقابل 12,6 مليون جنيه في 2014/2015 و 11,4 مليون جنيه في 2013/2014

توزيع التمويل الوارد هذا العام طبقا للغرض منه:

10% تمويل عام لأنشطة الجمعية
41% تمويل لدعم تعليم التلاميذ الفقراء
4% مشروعات إنشائية
45% مشروعات تنمية وتربية



التمويل حسب الغرض خلال عام 2015/2016

دور الضيافة:



مشروع التنمية الشاملة



مبادرات وقصص نجاح:

الرضع من خلال:

- الكشف الطبي الدوري لعدد 127 طفل و 126 أم حامل ومرضع، فضلا عن 413 سيدة.
- تنظيم قوافل طبية بالقرية مع أهالي القرية استفاد منها 1013 فرد.
- رفع الوعي الصحي للسيدات بالصحة العامة والنظافة والتغذية وأساليب الوقاية من الأمراض.
- ممارسة الأمهات للطرق السليمة للعناية بالطفل حديث الولادة: الرضاعة والتغذية السليمة والنظافة.
- تحسين المستوى الاقتصادي لعدد (90) أسرة فقيرة من خلال: تدريب 57 سيدة حرفيا في مجالات (النول - الخياطة - التطريز
- الإكسسوار - تصنيع الحلويات).
- اكساب 26 من السيدات - أصحاب مشروعات الإنتاج الحيواني - مهارات وطرق الرعاية البيطرية للطيور المنزلية من خلال التدريب العملي.
- تحسن مستوى المعيشة لعدد 53 سيدة فقيرة حصلت على منحة لبدء مشروع صغير.

بناء القدرات من خلال:

- رفع كفاءة 19 معلمة لغة عربية و 10 معلمات رياض أطفال.

منتجات ومدرجات:



السيدة / ليلي فتحى، التحقت ببرنامج التدريب الحرفي وتعلمت أساليب القص والخياطة، وبدأت بعدها بقص وتفصيل البيجامات والعبايات، وتنفيذ أطقم مفارش سرير، وخياطة الستائر، والخدديبات، وتزيين الفوط. والسيدة / ماريان سمير، التحقت ببرنامج التدريب الحرفي وتعلمت كيفية قص وتفصيل فساتين الأطفال والسيدات، وكيفية تنفيذ أطقم مفارش سرير. وتقوم السيدتان حاليا بتعليم المتدربات الجدد بالمشروع.

التقرير العالي

تقرير مراقب الحسابات

صالح ودرسون ومحمد العزیز
أول مبنى - البرج الجنوبي - الدور السادس
204 (1) كورنيش النيل
رملة بولاق - القاهرة ١١٢١
ع.م.ع

الهاتف: ٢٠١٩ ٢٢٦ ٢٢٠ (3)
www.deloitte.com

Deloitte.

صالح ودرسون ومحمد العزیز
أول مبنى - البرج الجنوبي - الدور السادس
204 (1) كورنيش النيل
رملة بولاق - القاهرة ١١٢١
ع.م.ع

الهاتف: ٢٠١٩ ٢٢٦ ٢٢٠ (3)
www.deloitte.com

Deloitte.

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة / أعضاء جمعية الصعيد للتربية والتنمية

تقرير عن القوائم المالية

راجعاً القوائم المالية المرفقة لجمعية الصعيد للتربية والتنمية - مسجلة بوزارة التضامن الاجتماعي والمشهرة تحت رقم ٥٧٦ لسنة ٢٠٠٩ المتمثلة في الميزانية في ٣١ أغسطس ٢٠١٦ وكذا قائمتي الإيرادات والمصروفات والمقبوضات والمدفوعات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ أغسطس ٢٠١٦، ومخلص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات وهذه القوائم المالية هي مسئولية إدارة الجمعية وتتحصر مسئوليتنا في إصدار تقرير عن هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسئولية إدارة الجمعية، فالإدارة مسئولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالياً من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسئولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وصل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتحصر مسئوليتنا في إيداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير تخطيط أداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إيداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة، وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملازمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

-٢-

إننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإيداء رأينا على القوائم المالية.

الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أصلاً تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للجمعية في ٣١ أغسطس ٢٠١٦، وعن نتيجة نشاطها ومقبوضاتها ومدفوعاتها عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة.

القاهرة في ١٣ نوفمبر ٢٠١٦

كامل مجدى صالح
م.م. رقم ٨٥١٠
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
رئيس مجمع المحاسبين القانونيين بالجنزيرا ووينز

جمعية الصعيد للتربية والتنمية
مسجلة بوزارة التضامن الاجتماعي
الميزانية
في ٣١ أغسطس ٢٠١٦

رقم الإيضاح	٢٠١٦/٨/٣١	٢٠١٥/٨/٣١
جنيته	جنيته	
الأصول طويلة الأجل	٣١ ٥٢٣ ٧٩٣	٣١ ٠٠٨ ٦٢٦
الأصول الثابتة (بالصافي)	٣ ٤٦٩ ٨٢٤	٢ ٤٧٣ ٢٤٦
مشروعات تحت التنفيذ	٣٤ ٩٩٣ ٦١٧	٣٣ ٤٨١ ٨٧٢
إجمالي الأصول طويلة الأجل		

الأصول المتداولة	١٢ ٦٠٤ ٩١٣	١١ ٨٣٩ ٢٤٨
قروض ممنوحة للغير (بالصافي)	١٥٢ ٧٩٩	٢٩٨ ٣٤١
حسابات مدينة أخرى	١ ٠٦١ ٩٥٥	٢٣٩ ٦٧١
أعمال تحت التنفيذ	١٢ ٠٧٧ ٢٢٥	٩ ٦٧٣ ٢٣٦
تقنية بالسندوق والبنوك	٢٥ ٨٩٦ ٨٩٢	٢٢ ٠٥٠ ٤٩٦
إجمالي الأصول المتداولة	٦٠ ٨٩٠ ٥٠٩	٥٥ ٥٣٢ ٣٦٨
إجمالي الأصول		

الالتزامات المتداولة

مخصص اجازات	٦٦٥ ٢٥٨	٦٥٤ ٥٠٠
بنوك دائنة	---	٣٥ ٧٩٩
موردون ومقاولون	٥٠٧ ٧٤٩	٦٣٤ ٩٥٠
ايرادات مخصصة مؤجلة	٦ ٨٨٣ ٥٩١	٦ ٦٦٩ ٥٦٥
حسابات دائنة أخرى	٧ ٠٧٦ ٥٠٠	٦ ٠٩٥ ٠٣١
إجمالي الالتزامات المتداولة	١٥ ١٣٣ ٠٩٨	١٤ ٠٨٩ ٨٤٥

حقوق الجمعية

فائض مرحل	٤١ ٤٤٢ ٥٢٣	٤٤ ٥١٠ ٤٥٩
فائض (عجز) العام	٣ ٨٠١ ٧٦٣	(٣ ٠٦٧ ٩٣٦)
إجمالي حقوق الجمعية	٤٥ ٢٤٤ ٢٨٦	٤١ ٤٤٢ ٥٢٣

الالتزامات طويلة الأجل

قرض مؤسسة ساويرس	٥١٣ ١٢٥	-
إجمالي الالتزامات طويلة الأجل	٥١٣ ١٢٥	-
إجمالي الالتزامات وحقوق الجمعية	٦٠ ٨٩٠ ٥٠٩	٥٥ ٥٣٢ ٣٦٨

* الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الإدارة
وحيد نجيب جندى

وصيه نائب



أمين الصندوق
بهاء بشرى عطية

رئيس المراقب

* تقرير مراقب الحسابات مرفق.

الميزانية

التقرير المالي



دعوة للمشاركة

للتبرع

للاستفسار رجاء الاتصال بالجمعية على العنوان المبين في ظهر الغلاف



دھند

5/2/12



أمين الصندوق
بهاء بشرى عطية

رئيس مجلس الإدارة
وحيد نجيب جندى

وَحِيدٌ نُجِيبٌ جَنْدِي

دھرم



جمعية الصعيد للتربية والتنمية

جمعية مركزية ذات صفة عامة مسجلة بوزارة التضامن الاجتماعي
تحت رقم 576 لسنة 2009

65 شارع القبيسي - الظاهر - القاهرة

تليفون: 25898364 - 25882484

الفاكس : 25889635

البريد الالكتروني : aueed@aueed.net

الموقع الالكتروني : www.upperegypt.org